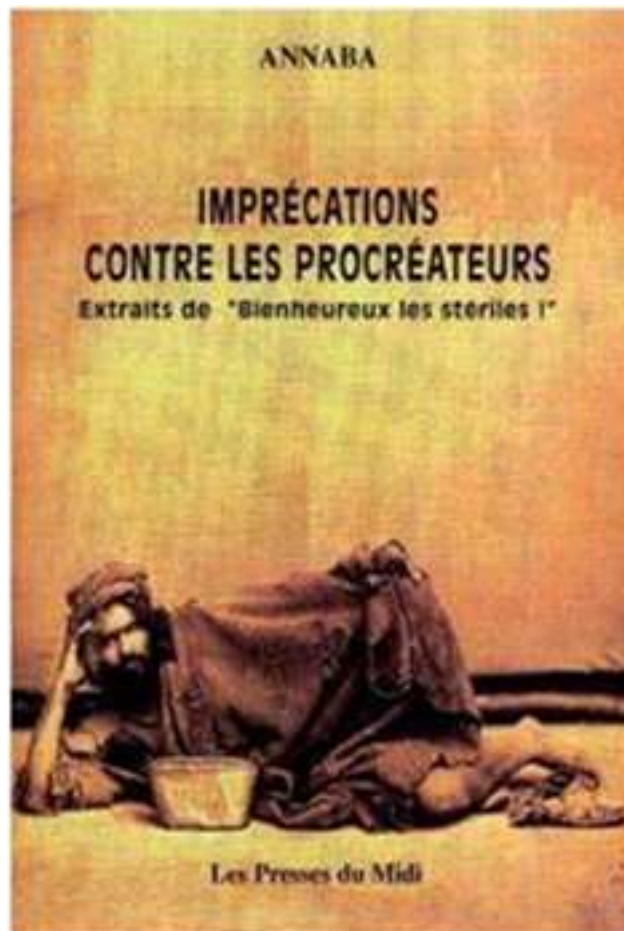


Imprécations contre les procréateurs

Résumé



"Bienheureux les stériles" n'est pas à mettre dans toutes les têtes, mais seulement dans celles de ceux qui ne croient pas plus en Dieu qu'au progrès. A l'instar de Diogène, de Caraco ou de Cioran, ils savent que rien ne peut justifier l'existence. Comme Schopenhauer, ils ont réalisé que dans le bilan de toute vie, les profits sont loin de couvrir les pertes. Mais Dieu n'est pas encore tout à fait froid, qu'un nouveau tyran, la Télévision a déjà pris le relais de l'abrutissement des masses. Il était donc urgent de tirer de "Bienheureux les stériles" ces "Imprécations" afin qu'elles tentent de couvrir par leur véhémence, par leur démesure même, la voix hypnotisante de ce nouvel opium du peuple. Sur toutes les scènes, sur toutes les places, dans toutes les rues... Afin que nul n'ignore que la procréation est un crime indigne d'un être pensant. Quand bien même l'Espèce Humaine devrait-elle s'éteindre !